જહાંમેં કીસકા નહિં હૈ ખ્યાલે માશુકા,
હર એક રહેતા હૈ મહે વે જમાલે માશુકા,

જમાલે-માશુકા

ઉર્ફે

ઇન્તેખાબ "ડાવરે"

મુરત્તબએ:
શેખ ઈબ્રાહીમ બીન શેખ મહંમદ સાહેબ "ડાવરે"
પીલા હાઉસ બંબઈ નંબર ૭

બએહતેમામ.
મહંમદ ઐયુબ બુકસેલર
પીલા હાઉસ બંબઈ નંબર ૭

આ પુસ્તક અનંતદાસ રામદાસીને ઠાણા સામંતનું આલ ગોરક્ષણ મુદ્રણાલયમાં છપાયું.

દુસરી બાર] સને ૧૯૨૨ [જીલ્દ ૨૦૦૦.

જમાલ માશુકા

ઉર્ફે

ઇન્તેખાબ "ડાવેર"

નઈ કવ્વાલી.

કુદરત મેં [illegible] હૈ એરે જાં મે બની હૈ.
[illegible]તલાહો કહાં મેરા રસુલે મદની હૈ,
દીલ ખ્યાલ મેં ઉસ માહે અરબ કે હૈ પરેશાં,
જાં કહેતી હૈ કાલીબ મેં મેરી જાં પે બની હૈ,
શાક હોકે કમર ને કહા અલ્લાહ કી કુદરત,
ક્યા ચાંદસી તસ્વીર તેરી માહે મદની હૈ.
તયબા કા મૈં બુલબુલ હું ચહેકતા હું નબીજી,
સરદારે દોઆલમકા રસુલે મદની હૈ,
મીલ જાએ જો અહેમદ તો કહુંગા યેહે મૈં ઉનસે,
[illegible]રકતમેં પીયા હૈ તો ક્યા ગત યેહે બની હૈ,
[illegible]ાતી હૈ સદા કુચએ દીલદાર અરબ સે,
[illegible]મોશ અયે નાદીલ હો યેહે ક્યા નગમા જની હૈ,
મુ[illegible]રીમ હૈ ગુનેહગાર હૈ સબ કુચ્છ ભલે અફઝાલ,
જન્નત હૈ જગાહ જબ તેરી પર તો ફગની હૈ,

કવ્વાલી.

સનમ ખાને મેં ચંદન કઅબેમેં કાફુર જલતા હૈ,
હમારે ખાનએ દીલ મેં ચીરાગે નુર જલતા હૈ

મેરા કાશાના સુબ્હાનલ-લજી અસરા કી મંજીલ હૈ,
ચીરાગે મારેફ્ત મદદે નજર સે દુર જલતા હૈ,
સના ક્યા કર સકે કોઈ જહાંમેં મુસ્હફે રૂખકી,
યહાં રીઝવાં કે પર જલતે હંય બાલા દુર જલતા હૈ,
અનલહક્ક કી હકીકત ક્યા અનલ મહેબુબ કે આગે,
યહાં સુલી કે બદલે આગમેં મનસુર જલતા હૈ,
ગુલામેં જાર કા શાહા મદીને મેં બુલા લીજે,
લપે ફુરકત સે યાં મરદે સહારનપુર જલતા હૈ,

ઠુમરી.

રસુલુલ્લાહ પ્યારે મદની અરબ કે,
જઈ હો તાં લઈ હો ખબર યા મોરે રામ,
આપ નહિં આએ—ન મયકા બુલા એ,
કયસે બનાએ દુલ્હન્યા રામ,
અયસે અન ગરજી કે પાલે પડી હું,
તનકો ન લઈહો ખબરયા મોરે રામ,
દીન દીન તડપે પીયા.
રત્યા કો નીંદયા ન આએ,
આગ લગે જલ જાએ જો બન્વા,
સુની પડી હૈ સજરયા મોરે રામ,
એક કોઠરયા મેં આનારે જાના,
એક હી મેં સોના બીછોના રામ,
ઓ બાલમ સુની હટકે બીછયેા,
નય્યર કા બાલા જોબન્વા રામ,
આઓ મોરે બહમના બૈઠ મોરે અંગના,
મોતી સે કરદું બીછોના મોરે રામ,

ઠુમરી.

પીયા તુમહેા મકકી મદની, લકબ તુમ્હારા હાશમીં, પીયા,
રબને દીયા તુમકેા વજીરી, ભેદ જાનત હેા અંદરની, પીયા,
પીયા જાહીરમેં તુમ ઉમ્મી કહાયે હૈબા તીન ઈલ્મ લદુન્ની,
આન બસેા પીયા મેારી નગરયા, તુમ બીન નગર મેારી સુની,
અશ્ર, આસ લગાઅ ખડા દવારે, મંયહું ગદા તુમ પુની, પીયા,

ગજલ.

મુઝસે બન બન કે બીગડના ઉસ બુતે બેપીર કા,
એહે કરીશ્મા હૈ મેરી બીગડી હુઈ તકદીર કા,
પેચ તેરી જુલ્ફ મેં હૈ બલ મેરી તકદીર મેં,
ક્યા મીલા હૈ સીલસીલા જંજીરસે જંજીર કા,
મરતે દમ નામા જો આયા ઉસ બુતે બે પીર કા,
આ ગયા લીખા હુવાં આગે મેરે તકદીર કા,
સર કટાને કે લીએ મકતલ કી જાનીબ હમ ચલે,
આજ દેખા જાએગા જાહેર તેરી શમશીર કા,
એહે ન હેાગા મુઝસે અય દીલ મંય તેરી મીન્નત કરૂં,
તુ મીટા સકતા નહિં લીખા મેરી તકદીર કા,

ગજલ.

પસંદ આયા હૈ દીલ મેરા તેા અપને પાસ રહેને દેા,
મુઝે સારી ખુદાઈ ગર બુરા કહેતી હૈ કહેને દેા,
અદુ કે ઘર સે પીછલે પહેર અબ ફુરસત મીલી તુમકેા,
અભી ક્યું રહમ કરતે હેા મુસીબત કુચ્છતેા રહેને દેા,
તુમ્હારે હર ઘડી ઝગડેાંસે મેરા નાક મેં દમ હૈ,
ન ખુલ્વાઓ જબાં મેરી બસ ઈસકેા યુંહી રહેને દેા,
કીયા જબ કત્લ હી મુજકેા જરાસી દેરતેા ઠયરેા,
તડપના દેખલેા મેરા લહુ બહેતા હૈ બહેને દેા,

કવ્વાલી.

ફીરાક નબીને સતાયા રે લેાગેા,
મેરા દમ લબેાં પર હૈ આયા રે લેાગેા,
મંય અબ આહ કરતા હું કહેદેા સંભલજા,
બહેાત ચર્ખ ને સર ઉઠાયારે લેાગેા,
દરે પાક પર હાએ મંય હી ન પહેાંચું,
મુકદ્દર ને મુઝકેા હરાયા રે લેાગેા,
ખતા વાએજોં કી કહેા હમને હમને ક્યા કી,
જો દીલ ભી કીસીસે લગાયારે લેાગેા,
રીસાઈ હુઈ મુસ્તફા તક જો મેરી,
ખુદા હમને ઘર બૈઠે પાયારે લેાગેા,
મએ ઈશ્ક પીકે મંય હેા જાઉં બેખુદ,
યેહી અબ તેા દીલ મેં સમાયારે લેાગેા,

ઠુમરી.

સુરજવા ધીમેા તપેા મેારી ચુનરી કા રંગ ઉડજાએ,
ધુપ લગત રંગ ફીકા પરત હૈ,
મેારે પીયા કેા ચટક રંગ ભાએ, સુરજવા,
કેાન રંગ ચુનરી રંગાઉં નીજામી,
કયસે લાલ સુરખ રંગ હેા જાએ, સુરજવા,

ગજલ કવ્વાલી,

હર આંખ કી પુતલી મેં હર એક દીલ મેં કહીં હંય,
શેાહરા હૈ જમાને અજબ પરદા નશીં હંય.
સમઝા કેાઈ કઅબે મેં કેાઈ દયેર મેં ઉનકેા.
જબ ગઐાર સે દેખા તેા યહીં હંય ન વહીં હંય,
હર શય મેં વહી નુર હૈ હર જા વહી મૈાજુદ,
લેકીન ન ફલક પર ન વેાહ બાલાએ જમીં હૈ.

સુલી પે કભી ચડહકે વોહ કહેતે હંય અનલહક,
ફીતવા કહીં લીખતે હંય કહીં શરઅ નશીં હંય.
પુછા કે નીઆઝી. કો ભી પહેછાનતે હો તુમ,
કહેને લગે હાં જાનતે હંય વોહ ભી હમીં હંય.

ગજલ કાસમ.

જોક ખત મંયને પટહાયા તેરા દો ચાર કે પાસ,
સાફ તહેરીરથા ઈનકાર ભી ઈકરાર કે પાસ.
ગઅેર કે ઘોકે મેં શાયદ વોહ ઉડાલે કાસીદ,
ડાલ દેના મેરા ખત યાર કે દીવાર કે પાસ.
ક્યા કરૂં યેહ દીલે કમબખ્ત સમઝતાહી નહીં,
ખુદ સીતમ સહેને કો જાતા હૈ સીતમગાર કે પાસ,
હૈ બજા તેરી નસીહત તો વ લેકીન નાસેહ,
ઘી પીગલ જાતા હૈ રખદેતે હંય અંગાર કે પાસ,
ઈશ્ક અફકર સે બુલંદી પે હૈ કાસમ કા દીમાગ.
વર્ના ક્યા રખ્ખા હૈ ઈસ આજીજો નાચાર કે પાસ.

કવ્વાલી ઈબિરાહીમ.

વશશમ્સ મેં હૈ ગર સીફ્તે રૂએ મોહંમદ.
વલ્લૈલ મેં હૈ મદહતે ગેસુએ મોહંમદ,
હૈ ઐન તમન્ના યેહી નીત આંખોં કો મેરી.
અલ્લાહ દીખાએ રૂખે ને કુએ મોહંમદ,
ગુલજારે જીનાં કી નહીં ખ્વાહીશ કભી રીઝવાં.
હૈ બુલબુલે દીલ શેફ્તએ રૂએ મોહંમદ,
અંધેર સા આતા હૈ નજર દીદએ દીલ મેં.
કરતા હું કભી યાદ જો ગેસુએ મોહંમદ
ગુલશન મેં ખડા રોતા હું મંય સરૂ કે નીચે.
યાદ આતા હૈ જબ કામતે દીલ જુએ મોહંમદ;

મહદાહ ફકત એક નહીં બન્દા ઇબરાહીમ.
હૈ ખલકે ખુદા સારી સના ગોએ મોહંમદ,

ઠુમરી.

નીંદયા લાગી મંય સોએ ગઈ ગુઈયાં,
સોએ ગઈ ગુઈયાં મંય ખોએ ગઈ ગુઈયાં,
બયરન નીંદ કહાં સે આઈ.
સોવત દેખ રીસાએ ગએ સૈયાં, નીંદ..,
મંય તો જનમ કી અભાગી નીઆગી.
તુમહો જગત કે ગોસેયાં, નીંદયા.

ગજલ મહાકાયા.

સુ સુ સુખ઼ પહેન કપડે વો વોહુ જો ઘરસે આયા,
ચ ચ ચાદરે શફ઼ક મેં ખુ ખુ ખુર ને મુંહ છુપાયા.
ક ક કલ જો બારતાં મેં તુ તુ તુમ ગએ થે પ્યારે.
બ બ બોલી ગુલસે બુલબુલ ગ ગ ગુલને સર ઉડાયા,
શ શ શમઅ રશક ખાકે જ જ જલ ગઈ સીતમગર.
ત ત તેરા દેખ મુખડા મ મ મહ ને દાગ ખાયા,
જ જ જાએાગે યહાં સે ફ ફ ફીર મુઝે ન પ્યારે.
પ પ પાઓગે કભી તુમ મ મ મંય ને કહે સુનાયા,
સ સ સુનકે મેરી બાતેં ગ ગ ગુસ્સે હોકે બોલા.
યે યે રહે નહિં મોહબ્બત સ સ સર તુઝે ચડહાયા.
બો બો બોલ બસ ન ઈત્ના ચો ચો ચોંચ અપની કર બંદ.
બે બે બે સબબ હમારા મ મ મગજ કયું ફીરાયા,
શ શ શીકવા કીસકા કીજે દ દ દોશ કીસકા દીજે,
ત ત તાલેઅ મેં જો અપની થ થ થા લીખા સો પાયા,
ક ક કી બહોતસી અપની વો વો વોહ હુવા ન અપના.
જ જ જાઉં આબ કીધર મંય ક ક કયા કરૂં ખુદાયા,

મુ મુ મુજીું હું મંય તુમસે દ દ દુશમસાં સે હંસ કર.
હ હ હયદરી કેા અપને ત ત તુમને કયું રૂલાયા;

ગજલ કવ્વાલી.

ગુજર ગયા હૈ જમાના ગલે લગાએ હુએ,
મજે વીસાલ કે મુદદત હુઈ ઉઠાએ હુએ.
બહારે બાગ સે બુલબુલ હૈ દીલ લગાએ હુએ,
બીજાં ભી તાક મેં બયઠી હૈ સર ઝુકાએ હુએ,
ફલક ને પીસ કે ગેા સુરમા કર દીયા હમકેા.
મગર હસીનેાં કી નજરેાં મેં હંય સમાએ હુએ,
ખુદા કે વસ્તે દરબાં ન રેાકના મુજકેા.
કે હમ ભી આએ હંય ઉસ શેાખ કે બુલાએ હુએ.
કીસી કે મુંહસે ન નીકલા હમારે દફન કે વકત,
કે ઈનપે ખાક ન ડાલેા રહે હંય નહાએ હુએ.
કફન ઉઠાએા ન લીલ્લાહ મેરે ચહેરે સે,
ગુનાહગાર કેા રહેને દેા મુંહ છુપાએ હુએ.
કીસી રઈસ કી મહેફીલ કા જીક્ર કયા હૈ અમીર,
ખુદા કે ધર ભી ન જાએંગે બીન બુલાએ હુએ.

ગજલ.

અભી કમસીન હંય કયા જાને વેાહ કયા શય હૈ દગા દેના,
જવાની આકે સીખલા દેગી ઉનકેા દીલ દુખા દેના,
જે પુછે તુઝસે અય કાસીદ હમારી ખાના બરબાદી.
હથેલી પર ઉઠાકર ખાક રખના ઔર ઉડા દેના,
ન હમ સમઝે ન કાસીદ મરખરા સમઝા કે યેહ કયા હૈ.
લીફાફે પર હમારા નામ લીખના ઔર મીટા દેના,
કભી ભુલે સે જે આના મેરે ગેારે ગરીબાં પર,
સમઝકર ગએર કી તુરબત પે દેા આંસુ બહા દેના.

'હીયાકત નીંદ મેં કહેતા હૈ મુંહ સુએ નજર્ કરકે,
તુમ્હારા યા અલી રોઝા ઈન આંખોં કો દીખા દેના.

ગઝલ.

સબકો સાગર દીએ ઔર મુઝકો પ્યાલી સાકી,
વોહ ભી લબરેજ નહીં આધી હૈ ખાલી સાકી.
ખુમ કે ખુમ ખાલી કીએ ગઅેર કે ખાતીર અફસોસ,
મેરી કીસ્મત મે નથી એક ભી પ્યાલી સાકી.
તેરે મયખાને કા સદકા તુ પીલાદે ઈતની,
મસ્ત હો જાઉં રહે આંખોં મેં લાલી સાકી.
જામ ઉલ્ફત કા પીલા સહેર કે દીન હાથોં સે,
વોહ ઉઠી દેખ ઘટા ચર્ખ સે કાલી સાકી.
જોશ મસ્તી મેં અબ્બર,, કો તુમ્હારા હૈ ખ્યાલ,
થામ લેતા હૈ તેરે રોઝે કી જાલી સાકી.

ગઝલ કવ્વાલી,

હરમ સે દયર મેં જાકર કયામ કર લેંગે,
ખુદા ખુદા ન સહી રામ રામ કર લેંગે.
જીધર વોહ જાએંગે તસ્ખીર જાર કર લેંગે,
જીસે વોહ ચાહેંગે અપના ગુલામ કર લેંગે.
અદુ કી તંગ છુરી પર ગલા ઝુકા દેંગે,
લહુ લગા કે શહીદોં મેં નામ કર લેંગે
યુંહી રહા જો તરક્કી પે હુસ્ન રૂખ ઉનકા,
અજીજે મીસર કો યુસુફ ગુલામ કર લેંગે.
હમેં તો હશ્ર હો યા તુર સબ બરાબર હૈ,
જહાં મીલેંગે વહીં હમ કલામ કર લેંગે.
જો મયકદહે મેં પડેગે નમાજ ઈશ્ક કબી,
જનાબે પીરે મુગાં કો ઈમામ કર લેંગે.

કવી,, યેહે જીંદગી જીતની કે અપની બાકી હૈ.
દરે હજુર પે જાકર તમામ કર લેંગે.

મુસ્તેજાદ.

વેાહ ખત્મે રસુલ આઈ નએ રૂએ ખુદા હૈ,
કબહક સે જુદા હૈ,
કયા જાને કે કયું મીમકા એક પરદા લીયા હૈ.
ઈસરાર યેહ ક્યા હૈ.
તુઝસા કોઈ આલમ મેં હસીં હેા નહીં સકતા,
અય દીલબરે યકતા,
જે કુછ કે કહું કુરઆન હેા તેરે વેાહ બજા હૈ.
મહેબુબે ખુદા હૈ.
કરતા હૈ ખુદા વહી જો મરજી હેા તુમ્હારી,
અય સરવરે આલી.
કહેતે હંય જીસે લેાગ મુકદ્દર કા લીખા હૈ.
વેાહ તેરી રજા હૈ.
ખુશ બાશ દીલા હીંદસે અબ કરતે હંય હીજરત,
લે ખુલ ગઈ કીસ્મત,
મર હૈ તેરા સંગે દરે મહેબુબે ખુદા હૈ.
કયા બખ્તે રસા હૈ.
દામન હૈ તેરે હાથ મેં શાહે દેાજહાં કા.
અબ ફીક્ર કહાં કા.
કુછ માંગલે બેખુદ કે યેહી વકતે દુઆ હૈ,
ક્યા સેાચ રહા હૈ,

ગજલ.

આશુક હેા બગલ મેં જલસે હેાં મયકશી કે,
ઝરે લીએ યેહી હંય અસબાબ જીંદગી કે.

મહેફીલ મેં તેરે આકર હમ લુટગએ સીતમગર,
હંસ હંસ કે લેલીયા દીલ સદકે તેરી હંસી કે,
દીલમેં કીસી કે જાના અચ્છા નહિં તુમ્હારા,
અપના બનાલો કીસકો યા હો રહો કીસી કે,
જીનકો હૈ હમસે નફરત કુરબાન હમ ઉસી કે,
કયા કયા કરીશ્મે દેખે કમબખ્ત આશકી કે,
ફુરકત મેં અશ્કે હસરત આંસુ બહા રહે હંય,
તકદીર સો રહી હૈ પરદે મેં બેકસી કે,
લીલ્લાહ અબતો જાગો હૈ રાત થોડી બાકી,
મુંહ તો ઇધર કો ફેરો દીન હંય હંસી ખુશી કે,

ઠુમરી.

તન મન ધન બાજી લાગી,
આઓ સખી મીલ ચૈાસર ખેલે,
પી અપને કે સાથ,
જીતું બાજી તો પીયુ મીલે રે,
હારૂં તો પીયું કે હાથ, બાજી લાગી રે,

કયા બહાદુર થે મોહંમદ કે ઘરાને વાલે.
ઘર ખુશી સે રહે ખાલીક મેં લુટાને વાલે,
ચંદ સાબીર થે મોહંમદ કે ઘરાને વાલે,
બેઠને પાએ ન ઘરમેં ભી મગર શુક્ર કીયા,
અયસે હોતે હંય મુસીબત કે ઉઠાને વાલે,
ઉનકે પયરવ જો હુએ વોહ સરે મંઝીલ પહોંચે,
રહે ગએ વોહ જો નથે રાહ પે આને વાલે,
લીખ ગએ અપની કીતાબોંમેં નબુવત કે નીશાન,
ઉલમા મુસા વ ઈસા કે જમાને વાલે,
ગંજ પરવીજ કે જાનીબ જો હુવા શાહકા ગુજર,

હુન્જીથાં લાએ પુએ નજર ખઝાને વાલે.
કરબલા મેં જે હુએ કાર દીલ એકબ્બ લાએ,
રહે દીલાવર થે કોઈ આંખ ચુરાને વાલે,
ભુકમેં પ્યાસમેં એક એક હજારાં સે લડા,
ક્યા બહાદુર થે મોહમંદ કે ઘરાને વાલે,
હયફ સદ હયફ રહે ખુદ લબે દરયા પ્યાસે,
હસમેં ચશ્મએ કૈાસર કે લુટાને વાલે,
કયસે પચતાએંગે દોઝખ મેં જલેંગે જીસદમ,
ખ્રયમએ આલે મોહંમદ કે જલાને વાલે,
જલવએ નુરે ખુદાઈ ભી કોઈ છુપતા હે,
કયસે કયસે હુએ નાદીમ ન છુપાને વાલે,
આજતક નકશ શરીઅત ન મીટા પર ન મીટા,
મીટ ગએ આપહી જીતને થે મીટાને વાલે,
તુભી રાહી હો મદીને કી તરફ જલદ અમીર,
ગોલ કે ગોલ ચલે જાતે હંય જાને વાલે,

પ્યાર અયત.

કાકુલ કી તરહ આપ જો બલ ખાએ હુએ હો,
માલુમ હુવા ગએર કે બહેકાએ હુએ હો,
જાનાં નહિં રહેનેકા સદા એક જમાના,
આજ ઔર હે કલ ઔર નહિં ઈસકા ઠીકાના,
હો જાએગા ચંદ રોજમેં યેહ હુસ્ન રવાના,
જીસપર કે મેરી જાન તુમ ઈતરાએ હુએ હો,—૧
અલ્લાહ કરે આપ ભી આશક હો કીસી પર.
ફીર ઉસકે સીવા ચૈન ન આએ તુમ્હેં દમભર,
માલુમ હો તબ ઈશ્ક ઇસે કહેતે હંય દીલબર.
ગર મેરી તરહ તીરે સીતમ ખાએ હુએ હો,—૨
કયું ટેઢી નજર આજ હૈ કયા દીલમેં હે ઠાની,

મુંહ સુર્ખ હૈ ગરમાએ હો યા જોશે જવાની,
યા ગએર ને કુચ્છ આપસે લગાઈ મેરી જાની.
તેવર સે નુમાયા હૈ કે બલ ખાએ હુએ હો,–૩
ઉસં શોખને દેખા જો મુઝે મુઝતરો હયરાન,
ફરમાયા જમાલ આપ હંય કયું આજ પરે પરેશાન,
લો આજ કી શબ હોએંગે હમ આપકે મહેમાંન,
અરમાન ન બાકી રહેં તરસાએ હુએ હો,–૪

ગજલ કાસમ.

તાબ નજારહ હો કયા ઉસ દીલરૂબા કે સામને,
હો ગએ મુસા ભી તો બેહોશ જીસકે સામને.
દેખના યેહ હૈ કે વોહ કબતક નહીં કરતે હદફ,
હમ લીએ બયઠે હૈં દીલ તીરે અદા કે સામને.
જીસ કદર દુન્યા મેં તુમ ચાહો સતાલો અય બુતો,
ઈસ સીતમ કા લુત્ફ આએગા ખુદા કે સામને.
સદમા વ રંજો અલમ બેતાબી વ અંદોહ ગમ,
હાય ફુરકત મેં હુએ કીસ કીસ બલા કે સામને.
મહેમાં જીસ દીન સે હૈ વોહ હુરવશ અય જાહીદો,
હેચ હૈ જન્નત મેરી ઈશ્રત સરા કે સામને.
હો ગયા બંદા બુતોં કા દેખકર હુસ્નો જમાલ,
જાએગા કીસ મું સે અય ' કાસમ ' ખુદા કે સામને.

ગજલ.

શેખ ઈબ્રાહીમ. ' ડાવરે ' (મોઅલ્લીફ ગુલદસ્તા હાજા,)

યેહ દર્દ મેરે દીલકા ફુરકત મેં કમ ન હોગા,
ઉલ્ફત મેં જાન દેંગે હમકો ભી ગમ ન હોગા.
હુરોં સે દીલ લગાઉં ઔર તુઝકો ભુલ જાઉં,
અયસા કસુર મુઝસે તેરી કસમ ન હોગા.

કાસીદ મંય માનતા હું કહેના તેરા યેહ સચ હૈ,
વેાહ શેાખ આએગા કબ જબ મેરા દમ ન હેાગા.
જોરા સીતમ વેાહ ઢાએં દીલ ખેાલકે સતાએં,
પચતાએંગે વેાહ ખુદહી જબ મેરા દમ ન હેાગા.
મહેબુબે હકસે ઉલ્ફત હૈ 'ઈબ્રાહીમ' તુઝેકેા,
બખશેગા તેરા ખાલીક કુચ્છ દરદેા ગમ ન હેાગા.

પદ મુલતાની.

તમથી લાગી પ્રીત વહાલા, મારી તમથી લાગી પ્રીત.
ગલે લગાડી ગરદન મારી, ક્યા ગામની રીત,
કઈ એવડી ચુક પડી કે, ફરયું તમારૂં ચીત, વહાલા,
તમ વીન ભેાજન કેમરે ભાવે, રહી શું કરૂં મન ડીત,
તમ વીન અંતર કેારે, જેમ લેાખંડ ખાએ કીટ, વહાલા,
મીન સમાંજે હૃદકું તમારૂં, કીધું અરજ થી અજીત,
હાથ જોડું હું વીનતી કરૂં છું, કેમ કરેા છેા જીદ, વહાલા,

ગજલ કાસમ.

બુતેાં કે જુલ્મ સે નાલાં હર એક જહાનમેં હૈ,
જો ઉનસે દીલ ન લગાએ વહી અમાન મેં હૈ.
હસીન યું તેા હજારેાં જહાં મેં હૈ લેકીન,
અદા હર એક સે નીરાલી તુમ્હારી આન મેં હૈ.
તેરે બગએર ન કયુંકર હેા જીંદગી બે લુત્ફ,
હર એક શયકા મજા જાન સે જહાન મેં હૈ.
તબીઅત ઉસસે શબે ગમ બહેલતી હૈ 'કાસમ',
કીસી કી સુરતે દીલકશ જો મેરે ધ્યાન મેં હૈ.

ગજલ જમાલ.

અપને દીલ મેં તુઝે જો પાતે હમ,
કયું કહીં ઢુંઢને કેા જાતે હમ.

તેરી શમશીર કા ભી અય કાતીલ,
પ્યાર કરતે ગલે લગાતે હમ.
હજરતે દીલ જો રહેબરી કરતે,
રાહમેં ઠોકરેં ન ખાતે હમ.
વઅદા કરકે અગર ન આતે વોહ,
જાનસે અપની આજ જાતે હમ,
બે વફા જો જમાને ભર કા હો,
ઉસસે ક્યા અપના દીલ લગાતે હમ.
ફીર તો ક્યા કહેના થા હમારા ભી,
રામ ઉસ બુત કો ગર બનાતે હમ.
તાબે નજ્જારએ રૂખે જાનાં,
કીસ તરહ અય 'જમાલ' લાતે હમ.

શએર.

મંય ક્યા કહું અપને મુંહસે કયસે તુમ હો,
તુમ આપહી જાનતે હો જયસે તુમ હો.
હર જાઈ વના કદ્ર અદુ કો ન કહો
કહે બયઠે મુબાદા કોઈ અયસે તુમ હો.

ગજલ.

દેખના જબ મુઝે ક્યા શાન યેહ ગાલી દેના,
કીસસે સીખે હો તુમ હરઆન યેહ ગાલી દેના.
ઈખ્તેલાત આપસે ઔર મુઝસે કહાં કા અયસા,
વાહજી જાન ન પહેચાન યેહ ગાલી દેના.
અબતો સુન્ના હૈ હમેં પ્યારે જો ચાહો કહે લો,
પર તુમ્હેં હોએગા નુકસાન યેહ ગાલી દેના.
આખેરશ હોગા જવાં ફીર યેહ કીસે ભાવેગા,

ચંદ રોજ ઔર હૈ મહેમાન યેહ ગાલી દેના.
દીજીએ દીજીએ હૈ અયન સઆદત મેરી,
આશકોં પર તો હૈ એહસાન યેહ ગાલી દેના.
તેરે ગુસ્સેસે જો ઈન્શા હો ખફા નાહક હૈ
પર તુઝે ચાહીએ નાદાન યેહ ગાલી દેના.

શએર.

ગાલીયાં મેં અદા નીકાલી હૈ.
બાત મેં બાત ક્યા નીકાલી હૈ.
વોહ મુઝકો દેતે હંય ગાલી સલામ સે પહેલે.
સલામ કરતી હૈ દુન્યા કલામ સે પહેલે.

ગજલ કાસમ.

કોઈ પુછતા હૈ તબીઅત કીસી કી,
કીસી પર હૈ અબ કુચ્છ ઈનાયત કીસી કી.
ન પહેચાની જાએગી સુરત કીસી કી,
ધુલા દેગી ઈસ તરહ ફુરકત કીસી કી.
ઈધર દસ્ત પા મેં કીસી કે હૈ મહેંદી,
ઉધર ખુન રોતી હૈ હસરત કીસી કી.
મુઝે હુર સે ક્યા ગરજ શેખ સાહબ,
બસી હૈ મેરે દીલમેં સુરત કીસી કી.
હુવા મુજકો ધોકા સહર કા શબે ગમ,
નજર આઈ ધુંઘટ મેં સુરત કીસી કી.
નીકાલો ન મહેફીલ સે ગયરોં કો કાસમ,
ન તોડેગા વોહ બુત મુરવ્વત કીસી કી.

ગજલ જમાલ.

વોહ પ્યારા પ્યારા ચહેરા જો દીખલા કે રહે ગએ,
હયરત મેં મીસ્લે આઈના હમ આકે રહે ગએ.

ખેંચી થી તેગ કત્લહી કરતે મુઝે મગર,
કુચ્છ રહમ મેરે હાલ પે વેાહ ખાકે રહે ગએ.
સુનકર વેાહ એક બેાસે કેા મુઝસે શબે વીસાલ,
બરહમ હુએ કભી કભી ઝુંઝલા કે રહે ગએ,
વઅદા વફા કીયા ન કભી હાય વસ્લ કા,
બરસેાં સે મુઝકેા વેાહ યુંહીં તડપા કે રહે ગએ.
વેાહ માહેાશ ન આયા જો મેરે મકાન પર,
ક્યા ક્યા ખ્યાલ દીલમેં મેરે આકે રહે ગએ.
સાકી ને ફસ્લે ગુલમેં પીલાઈ ન કુલ ભી,
હમ મુન્તઝીર હી સાગ઼રે સબ્હા કે રહે ગએ.
ઉનકા જમાલ દેખકે હેાશ આગયા મુઝે,
જબ રૂખસે વેાહ નકાબ કેા સરકા કે રહે ગએ.

શઅેર.

નાહક ઉન્હેં હુસ્ન પે ઈતના ખ્યાલ હૈ,
ઢલ જાએગા યેહ હુસ્ન તેા ફીર કહાં જમાલ હૈ.
માશુક મેરા હેાગયા હૈ ઈન દીનેાં ખફા.
ક્યા કીજીએ કે જીંદગી મેરી વબાલ હૈ.

ગઝલ.

શેખ ઈબ્રાહીમ "ડાવરે" (મેાઅલ્લીફ ગુલદસ્તા હાજા.)
ગાલીયાં મુઝકા દેા ગયરેાં સે બગલગીર હેા તુમ,
યેહ ન સમઝા થા કે કમજર્ફ હેા બેપીર હેા તુમ.
સીધે મુંહ બાત ભી કરતે નહિં અબ તેા મુઝસે,
દુશમનેાં સે મેરે હર વકત શકર શીર હેા તુમ.
ગ઼અેર ને કપડે બનાએ ન પહેન કર અકડેા.
હરકતેં યેહ હંય બુરી કાબીલે તઅઝીર હેા તુમ.
દર બદર કયું ભલા હરજાઈ બને ફીરતે હેા,

એક કે હો રહો જબ સાહબે તવકીર હો તુમ.
કહેના ' ઈશ્રામ ' કા હૈ મુઝસે મીલો તુમ આકર,
હાલે દીલ અપના કહો કીસ લીએ દીલ ગીરહો તુમ.

ગજલ.

કત્લ કર ડાલ મુઝે દેર તુ જલ્લાદ ન કર,
નીમજાં છોડ કે મીટ્ટી મેરી બરબાદ ન કર.
બજ્મે ઈશરત મેં મુઝે યાદ ન કર યાદ ન કર,
રૂઠ જાએગા અદૂ ઉસકો તુ નાશાદ ન કર.
મરમીટોં કો ન મીટા દેખ તુ બરબાર ન કર,
દર્દ મંદાને મોહબ્બત પે યેહ બેદાદ ન કર.
હાએ વોહ પહેલી વફાએં વોહ રીફાકત મેરી,
યું ફરામોશ તુ અય બાનીએ બેદાદ ન કર.
દરદે ફુરકત સે હું બેકલ તો બલાસે તેરી,
તુ મઅે વસ્લ ઉડાૃ ગ્યરો કો નાશાદ ન કર.

ગજલ કવ્વાલી.

વસીલા જબ દો આલમ કા તુમ્હે યા મુસ્તફા પાયા.
તો રહેમત બોલી અચ્છા આસી યેાં આસરા પાયા.
અલી કા નામ ભી વલ્લાહ કયા નામે ખુદા પાયા.
હર એક મુશ્કીલ મેં કામ આયા અજબ મુશ્કીલકુશા પાયા.
અબુબકર વ ઉમર ઉસ્માન સે યેહ મરતબા પાયા.
કે વોહ બાબે અલી મંયને હકીકત મેં ખુલા પાયા.
દમે નજઅ હમેં કયુંકર નહો દઅવા શહાદત કા,
જબ અપને જદ્દે અમજદ કો શહીદે કરબલા પાયા.
ગજલ સુનકર તેરી અય બર્ક યેહ દી દાદ શેાઅરાને,
કે કીલ્કે દોજબાંને ખુબ મજમુને રિસા પાયા.

બહારે પતંગ.

તેરી ચડહી પતંગ કટ જાએ રે
ભોલે કાહે બડહા વે ડોર,
જો મંય અયસા જાનતી રખતી અપને સાથ,
મનકા માંઝા માંજતી કાગજ લેતી હાથ,
તેરી ચડહી પતંગ કટ જાએ રે
ભોલે કાહે બડહા વે ડોર,
કમર કમાન કદકા ઠીડડા ગયા હૈ છીલકર ટુટ,
એક ચાતુર ને આનકર મેરી લીયા પતંગકા લુટ,
તેરી ચડહી પતંગ કટ જાએ રે
ભોલે કાહે બડહા વે ડોર,
ચકકર પતંગ તેરા ખારહા હૈ અબ મત દેના ઢીલ,
દસ્તોં મેં અબ દમ નહિં હૈ કચ્ચા તેરા રીલ,
તેરી ચડહી પતંગ કટ જાએ રે
ભોલે કાહે બડહા વે ડોર,

ઠુમરી.

જાત નગરયા મંય ભુલી ડગરયા
સુધ બુધ ગઈ મોરી તમામ રે,—જાત નગરયા,
એક તો ગઠરી ભરમ કી ભારી,
દુજે ભઈ મોહે શામ રે,
ઠગ બટમાર ડગરયા મેં રો કે,
બીગડા મોરા સબ કામ રે,—જાત નગરયા,
મોરવા બોલે કોયલ કુકે,
મદહુવા પીયત ભર જામ રે,
મદહ કારે પપીહા બો લે,
લેત પીયા તેરા નામ રે,—જાત નગરયા,
ગહેરી નદીયા અગમ બહુત હૈ

ના મોરે ગાંઠ મેં દામ રે,
બેગુન કી નૈયા પાર લગાદો,
તુમરા મોહંમદ નામ રે,—જાત નગરયા,

જેન્ટલમેન ઠુમરી.

બલમા બન ગએ જેન્ટલમેન,
દસ રૂપે કી ઘડી લગાઈ,
બીસ રૂપે કી ચેન,—બલમા,
ઉર્દુ અંગ્રેજી કુચ્છ નહિં જાને,
કરને લગે ગુડ મેન,—બલના,
કોટ પતલુન તન મેં પહેને,
ચશ્મોં સે ધક લીએ નૈન,—બલમા,
દહેલી શહેર સે ટીકટ નીકાલી,
બંબઈ કી સીધી લૈન,—બલમા,

ઠુમરી.

મચકા સુરત્યા લગે તોરી પ્યારી,
ન ગુલસે કામ ન બુલબુલ સે કામ હૈ મુજકો,
હમેંશા વીરદે જબાં તેરા નામ હૈ મુજકો,
તેરાહી તજકરા બસ સુબ્હો શામ હૈ મુજકો,
મચકા સુરત્યા લગે તોરી પ્યારી,
કુચ્છ અબ તલક નહિં માલુમ દીલકા હાલ તુમ્હેં,
હમારા દમ હૈ નીકલતા નહિં ખ્યાલ તુમ્હેં,
નહોગા કોઈ જમાંને મેં બેવફા તુમસા,
મચકા સુરત્યા લગે તોરી પ્યારી,
ખુદા કે વાસ્તે બોલો તો મુંહસે અબતો જરા,
તુમ્હારી ચુપને તો ગોયા મુઝેભી કત્લ કીયા,
મીલાઓ આંખ ન શરમાઓ જી બરાએ ખુદા,

મયકા સુરત્યા લગે તોરી પ્યારી,
તેરે સીવા નહિં કુચ્છ ઔર મુજકો ભાતા હૈ,
તેરા ખ્યાલ મુઝે હર હર ઘડી સતાતા હૈ,
ન ચૈન આતા હૈ દીન કો ન શબકો સોતા હું,
મયકા સુરત્યા લગે તોરી પ્યારી,
ખુદા કે વાસ્તે મુઝસે તુ ક્યું નહિં મીલતા,
બતાદે મયને [illegible] કોનસા કસુર કીયા,
જો કુચ્છ [illegible] તો બખ્સ દે લીલ્લાહ
મયકા સુરત્યા લગે તોરી પ્યારી,

ભજન.

મોરી ભોરે બીતી જાત ઉમરયા,
યા જગમેં ન ભુલો પ્યારે હો તૈયાર બાંધો કમરયા,
પ્રેમ કી રાહ ગુરૂ સે પુછો બીના ગુરૂ કોઈ પાવે ન ડગરયા,
સોદા કરના હો તો કરલે પ્યારે ફિર ન મીલેગી અયસી બજરયા,
કહત ફના સુનોં ભઈ સાધુ સબકો જાના વારીસ કી નગરયા,

બીબીયાં શૈાહર બનેંગી ઔર શૈાહર બીબીયાં.

ઈલ્મ મગરીબ પડહ કે હોંગી અયસી ખુદસર બીબીયાં,
બીબીયાં શૈાહર બનેંગી ઔર શૈાહર બીબીયાં.
ક્યા બતાઉં ક્યા કરેંગી ઈલ્મ પડહ કર બીબીયાં,
હોંગી સબ ડીપટી સે લેકર તા ગવરનર બીબીયાં
મર્દ સબ મા તહ્ત હોંગે ઔર અફ્સર ઔરતેં
દફ્તરી શૈાહર બનેંગે અહલે દફ્તર બીબીયાં.
આદમી ક્યા માલ હૈ દેવોં કે સર ચડહ જાએંગી,
જબ પરી બન જાએંગી સાયા પહેનકર બીબીયાં.
જીનકે પલ્લે પાંચ ગજ મલમલ કી ભી તેહમત નહીં,
ડાલ દેંગી ઉનકે સર સાયે કા લંગર બીબીયાં.

આહ જબ તકમીલ મરદોં કે લીએ દુશવાર હૈ,
કયસે અલ્લામા બનેંગી ઈલ્મ પડહકર બીબીયાં.
નફા હોગા યાં અસર સે ઈત્ના તો સાહબ જરૂર,
હોંગી ઈસાઈ મીશન મેં જાકે નોકર બીબીયાં.
ઈનકે દામે મક્ર સે બચના અભી દુશવાર હૈ,
ઔર આફત ઢાએંગી સાઈન્સ પડહ કર બીબીયાં.
અપને ઘરમેં આએગા લંડન કે હોટલ કા મજા,
હોંગી જબ વકફ મએ મીના વ સાગર બીબીયાં.
ઈલ્મ આઝાદી કી ઉનકો જબ હવા દી જાએગી,
ઉડ ચલેંગી હદસે ભી બહર મુકરરર બીબીયાં.
હાં મગર ઈતના પડહાના ચાહીએ ઉનકો જરૂર,
મર્દ કી ગમખ્વાર હોં બચ્ચોં કી રહેબર બીબીયાં.

હશિઆર મજા કીયા.

સાફ સીના દેખકર દરજ઼ન કો જબ સીના દીયા,
કુચ્છ વોહ સીને સે લગી ઔર કુચ્છ લીયા સીના છુપા,
આજ ધોબન કો ઘાટ પર દેખા,
ધો કે દેતી થી સારે આલમ કો,
એક બંબઈ મેં કાગજી બચ્ચા,
સારે આલમ કો તાઓ દેતા હૈ,
હૈ વોહ બેરહેમ કુખતરે કોત્વાલ,
બે ગુનાહોં કો ટાંગ દેતી હૈ,
અપને મત્લબ કો દુખતરે કસ્સાબ,
સીના દીખલા કે ટાંગ દેતી હૈ,
આશક બકરા માશુક કસાઈ,
પડહ બીસ્મીલ્લાહ છુરી ચલાઈ,

સન. ૧૯૨૨—યા બાઈસ્વીં સદી.

સાકી સન બાઈસવાં આએ
[illegible] મુંહ કુચલાએ.
[illegible] આ [illegible] ગીરાની.
કયુ [illegible] કી મહેમાની,
દઅવત [illegible] મકદુર કહાં હે.
ધી મહેંગા હે [illegible] ગીરાં હૈ,
દાલેં મહેંગી ચાલન મહેં[illegible],
ઔર સક્લી બરતન મહેંગે.
સાબુન મહેંગે આટા મહેંગા,
કાગજ મહેંગા કપડા મહેંગા.
નોન શકર [illegible] મહેંગી,
રંગ ગીરાં પીચકારી મહેંગી.
આગ મહેંગા લકડી મહેંગી.
બીડા મહેંગા ફકરી મહેંગી.
જો શય હૈ નાયાબ હૈ સારી.
શીશા બી અબ રાજ [illegible] ડી.
ટોપી મહેંગી જામા મહેંગા.
ગાડ્ડા જીન જો દુના મહેંગા.
ઝારયા મહેંગી બેલ ગીરાં હૈ,
કોયલા મહેંગા તેલ ગીરાં હૈ.
લચકા ગોટા ફીટા મહેંગા,
લોહા શીશા તાંબા મહેંગા.
સુઈ નીબ ટીકટ પૈચક મહેંગી,
ચીમની લૅમ્પ ઔર ચયનક મહેંગી
અયસે હાલ મેં ખાતીર કયસી
આવ ભગત કી અયસી તયસી.

તમામ શુદ.

ઈસ કીતાબ કા દુસરા હીસ્સા—જમાલે મહેબુબા—હૈ.

લુટ રહેં હંય જવાહીરાત કે ઢેર.
અબ ભી શાયક ન લેં તો હૈ અંધેર.

જીંદા કરામત	૦—૮—૦	[illegible] બહુરૂપી	[illegible]
કરીશ્મયે કુદરત	૦—૮—૦	તેજાસિહ દોનો ભાગ	૦-૧૨-૦
વઝાયેફે કાદરી	૦—૮—૦	[illegible] મહંમદ	[illegible]—૬—૦
રાહબરે ખિલવત	૦—૮—૦	ચાર દરવેશ	૦—૮—૦
દોલતે બેઝવાલ	૦—૮—૦	હાતમતાઈ	૦-૧૨-૦
મુરશદે કામીલ	૦-૧૦-૦	બાગેઈરમ	૦-૧૨-૦
હદીયતુલ મુસ્લેમીન	૦—૮—૦	ગુલબકાવલી	૦—૮—૦
ગુલઝારે જરાફત	૦—૮—૦	જંગમનામા કરબલા	૦—૮—૦
દરયાએ ગમ	૦—૩—૦	અલી કુલયલા	૩—૦—૦
તુફાને કરબલા	૦—૩—૦	જેતુન મહંમદ હનીફ	૦—૩—૦
ગુલશને શહાદત	૦—૩—૦	તમીમ અનસારી	૦—૩—૦
મીલાદે રસુલ	૦—૬—૦	તોતા કહાની	૦—૬—૦

ઈન કે અલવા હર કીસમ કી કીતાબેં
મીલનેકા પતાઃ—

મહંમદ ઐયુબ બુકસેલર,

પીલા હાઉસ બંબઈ નં. ૭.